

METODOLOŠKO UPUTSTVO
KULTURA I UMJETNOST

Sadržaj

Pravni osnov.....	3
METODOLOSKE OSNOVE	3
Cilj istraživanja	3
Izvori podataka i obuhvatnost	4
Obaveza zaštite individualnih podataka	4
Spisak i definicija osnovnih obeležja – indikatora	4
Publikovanje podataka.....	6

Pravni osnov

Pravni osnov za sprovođenje istraživanja u oblasti statistike kulture i sporta je Zakon o zvaničnoj statistici i sistemu zvanične statistike ("Sl. list Crne Gore", br. 18/12).

METODOLOSKE OSNOVE

Metodolška rješenja, standard (klasifikacije, nomenklature, definicije i drugo) i obrasce, neophodne za sprovođenje ovog istraživanja, utvrđuje i propisuje Zavod za statistiku Crne Gore, kao i metodološke osnove i instrumente, sprovođenje istraživanja, obrađuje i objavljuje podatke prema Godišnjem planu statističkih istraživanja od interesa za državu Crnu Goru.

Cilj istraživanja

Osnovni cilj istraživanja jesu sve ustanove koje se bave djelatnošću iz oblasti kulture i umjetnosti.

Podaci koji se odnose na kulturu dobijeni su putem redovnih statističkih istraživanja sa različitom periodikom.

Godišnjom periodikom prikupljaju se podaci o:

1. Pozorištima (profesionalna, amaterska i dječja);
2. Televizijama;
3. Radio stanicama;
4. Bioskopima.

U trogodišnjoj periodici sprovode se statistička istraživanja o:

1. Bibliotekama;
2. Muzejima i zbirnama;
3. Arhivima;
4. Simfonijskim orkestrima.

Cilj izrade statističkih obrazaca za izvještavanje je uspostavljanje usklađenog sistema i instrumenata za prikupljanje statističkih podataka u oblasti kulture, te njihova dostupnost korisnicima podataka kako bi se omogućio uvid u statističke pokazatelje razvoja kulturne djelatnosti kreatorima javnih politika i njihovih korisnika.

Statistika kulture i sporta, prikuplja, obrađuje i publikuje podatke o pozorištima, televizijama, radio stanicama, bioskopima, bibliotekama, muzejima i zbirnama, arhivima, simfonijskim orkestrima.

Istraživanja za radio i televiziju su usaglašena prema novom Zakonu o javnim i komercijalnim radio i TV difuznim servisima.

Izvori podataka i obuhvatnost

Izveštajne jedinice istraživanja čine ustanove kulture kao pravna lica koja su osnovana radi obavljanja kulturne djelatnosti kojom se obezbeđuje ostvarivanje prava građana, odnosno zadovoljenje potreba građana, kao i ostvarivanje interesa u oblasti kulture, koje su uredno registrovane kod nadležnog Ministarstva.

Podaci o ustanovama i preduzećima u oblasti kulture prikupljaju se redovnim statističkim izveštajima u godišnjim i visegodišnjim intervalima, osim izdavačke djelatnosti za koju, od 2004. god. podatke dostavlja Centralna narodna biblioteka "Djurđje Crnojević" sa Cetinja.

Podaci o fizickoj kulturi dobijeni su od Uprave za sport i omladinu.

Metod, vrijeme i izvori za prikupljanje podataka

Zavod za statistiku Crne Gore izrađuje metodološka uputstva, utvrđuje instrumente za sprovođenje istraživanja, priprema i štampa obrasce i distribuira ih područnim odjeljenjima.

Područna odjeljenja:

- distribuiraju obrasce izveštajnim jedinicama na svojoj teritoriji;
- prikupljaju obrasce;
- vrše kontrolu obuhvata, kontrolu tačnosti i potpunosti podataka.

Izveštajne jedinice popunjavaju obrasce, a podaci se odnose na prethodnu (izveštajnu) godinu.

Izveštajne jedinice su dužne da daju tačne, kompletne i ažurne podatke, koji, po sadržini i obliku, odgovaraju zahtjevima zvanične statistike.

Obaveza zaštite individualnih podataka

Individualni podaci dobijeni od izveštajnih jedinica predstavljaju tajnu i ne mogu se objavljivati niti stavljati na raspolaganje bilo kojem korisniku.

Podaci dobijeni od izveštajnih jedinica se koriste isključivo u statističke svrhe i objavljuju se u agregiranom - zbirnom obliku.

Spisak i definicija osnovnih obeležja – indikatora

Televizija i radio-stanice su preduzeća ili jedinice u sastavu drugih preduzeća koje preko svojih emisionih radija, odnosno televizijskih predajnika emituju program namijenjen javnosti.

Emiter je fizičko ili pravno lice koje je registrovano za proizvodnju, prenos i emitovanje radio-difuznog programa (radio ili televizija) i kome je, u skladu sa Zakonom o radio – difuziji, izdata dozvola za prenos i emitovanje radio-difuznog signala.

Emiter može obavljati djelatnost proizvodnje, prenosa i emitovanja radio i/ili televizijskog programa kao:

- Državni javni radio-difuzni servis;
- Lokalni javni radio-difuzni servis;
- Komercijalni radio-difuzni servis.

Pored sopstvenog programa TV stanice, ovim izvještajem se obuhvata i program drugih TV stanica u zemlji, kao i strani TV program, bez obzira da li se emisije direktno preuzete ili su emitovane iz stanice za koju se daju podaci.

Muzej je stalna neprofitabilna ustanova u službi društva, koja se bavi sistematskim prikupljanjem, čuvanjem, naučnom obradom, objavljivanjem i izlaganjem (ekspozicijom) kulturnog i prirodnog naslijeđa (baštine), a koja je otvorena javnosti s ciljem proučavanja, dokumentiranja, obrazovanja, zabave i interaktivne komunikacije.

Osnovne funkcije muzeja i muzejskih zbirki je sistematsko prikupljanje, naučna obrada, čuvanje i izlaganje predmeta značajnih za obrazovanje, nauku i umjetnost. Umjetničke galerije obuhvataju se kao umjetnički muzeji.

Zbirka je osnovna jedinica sistematizacije muzejskih predmeta i muzejske građe o predmetima.

Biblioteka je sređena zbirka štampanog, pisanog ili drugim sredstvima umnoženog materijala (knjiga i brošure) i drugih dokumenata, uključujući i grafičke i audio-vizuelne, koji su pristupačni stanovništvu u cilju njegovog informisanja, istraživanja, obrazovanja i kulturnog uzdizanja uopšte. Kod biblioteka su obuhvaćene: nacionalne biblioteke, biblioteke visokoškolskih ustanova, specijalne biblioteke, opštenaučne biblioteke i narodne biblioteke koje imaju najmanje 250 primjeraka knjiga i brošura, listova (novina i časopisa, bez obzira da li su samostalne ili u sastavu druge biblioteke ili druge ustanove preduzeća).

Arhiv je ustanova u kojoj se trajno čuva, stručno obrađuje i daje na korišćenje arhivska građa.

Galerija je prostor u kojem su izložena umjetnička djela. Pod pojmom umjetničko djelo ovdje podrazumijevamo djela likovne umjetnosti. U galerijama se obično izlažu slike ali i skulpture, fotografije, ilustracije, instalacije i djela primijenjene umjetnosti.

Filharmonija ili simfonijski orkestri su muzički sastavi profesionalnih muzičara koji izvode simfonijski i koncertni program. Organizacijski mogu biti samostalni ili u sastavu neke druge ustanove.

Profesionalni orkestar je organizacioni sastav profesionalnih muzičara koji imaju zasnovan redovan odnos, sa ciljem izvođenja muzičkih djela umjetničke vrijednosti, organizaciono samostalan ili u sastavu nekog drugog preduzeća-ustanove.

Izveštaj ne popunjavaju orkestri koji su organizaciono vezani za škole, kulturno – umjetnička i kulturno–prosvjetna društva i druge društvene organizacije, kao i orkestri koji kao privatne profesionalne muzičke grupe nastupaju u javnim lokalima i drugim mjestima.

Profesionalno pozorište koje ima više stalnih scena (posebno izdvojenih, kao i malu scenu) na kojima profesionalni ansambl daje pozorišne predstave ispunit će zaseban obrazac za svaku izdvojenu scenu. Ukoliko se na jednoj sceni daje više vrsta djela (drama, opera i balet) tu scenu treba smatrati jednim pozorištem.

Amaterskim pozorištem smatra se pozorište u čijem su ansamblu pretežno glumci amateri, a organizaciono je samostalno ili u sastavu kulturno-umjetničkog društva, doma kulture ili druge ustanove - preduzeća.

Dječije pozorište je kulturno –umjetnička ustanova koja redovno daje predstave za djecu, a obuhvaćena su i pozorišta lutaka.

Bioskop je sala ili otvoreni prostor opremljen uređajima za javno prikazivanje filmova. U organizacionom pogledu bioskop može biti samostalno preduzeće ili jedinica u sastavu preduzeća za prikazivanje filmova. Vrste bioskopa su: stalni (u određenoj sali), ljetnje bioskopske bašte i pokretni (putujući).

- Stalni bioskopi su oni bioskopi koji prikazuju filmove u određenoj stalnoj sali.
- Pokretni (putujući) bioskop nema stalnu salu, već ide iz mjesta u mjesto i prikazuje filmove u sali, ili na otvorenom prostoru.
- Ljetnje bioskopske bašte daju predstave na otvorenom stalnom prostoru. Ljetnje bioskopske bašte koje su u sastavu stalnog bioskopa popuniće poseban izvještaj samo ako su opremljene uređajima za prikazivanje filmova i rade uporedo sa bioskopom u cijem su sastavu.

Bioskopska predstava je javno prikazivanje filmskog programa (projekcija dugometražnog filma s filmskim dodatkom) koja traje oko dva časa.

Izdavačka djelatnost obuhvata izdavanje knjiga, brošura i periodike-listove i časopise.

Kod **knjiga i brošura** za jedinicu je uzeto djelo-naslov, a ne knjiga-sveska.

Listovi (novine) su periodične informativne publikacije koje donose aktuelnosti političkog, privrednog, naučnog, umjetničkog i sportskog karaktera.

Časopis je periodična publikacija koja izlazi pod istim naslovom, u više ili manje određenim intervalima jednog neograničenog perioda, i tretira pitanja od opšteg interesa ili uske specijalnosti, kao što su politika, privreda, kultura, tehnika, sport, moda...

Publikovanje podataka

Dobijeni podaci publikuju se putem saopštenja (godišnja periodika), putem ostalih statističkih publikacija (Statistički godišnjak).

Podaci se publikuju i u elektronskoj formi (na sajtu Zavoda za statistiku Crne Gore).

Izdaje i štampa Zavod za statistiku Crne Gore (MONSTAT)

81000 Podgorica, IV Proleterske br. 2,

telefon (+382) 20 230-811, faks (+382) 20 230-814

Metodološko uputstvo pripremila:

Jelena PAPIĆ

Tel. +382-20-231 285

contact@monstat.org

Tehnička urednica: Radmila Šišević

Filename: Kultura i umjetnost
Directory: C:\Users\rada sisevic\Documents
Template: C:\Users\rada
sisevic\AppData\Roaming\Microsoft\Templates\Normal.dotm
Title:
Subject:
Author: dragana kalezic
Keywords:
Comments:
Creation Date: 7/6/2012 10:10:00 AM
Change Number: 43
Last Saved On: 10/8/2012 3:06:00 PM
Last Saved By: Rada Sisevic
Total Editing Time: 832 Minutes
Last Printed On: 10/8/2012 3:06:00 PM
As of Last Complete Printing
Number of Pages: 7
Number of Words: 1,531 (approx.)
Number of Characters: 8,728 (approx.)